

NOUVELLE PUBLICATION

Nola – Croce del Papa.

Un villaggio sepolto dall'eruzione vesuviana delle Pomici di Avellino

Claude ALBORE LIVADIE, Giuseppe VECCHIO (dir.)

Collection du Centre Jean Bérard, 54, Naples, 2020

444 p., ill., pl., couleur et n&b

ISBN 978-2-38050-026-4 Prix de vente € 60,00

**RÉSUMÉ**

Comme à Pompéi, environ 2000 ans plus tôt, à une époque avancée de l'âge du Bronze, le premier cône volcanique du Vésuve, l'actuel Monte Somma, se réveilla sous l'effet d'une forte éruption que nous appelons aujourd'hui éruption des "Ponces d'Avellino" en référence à la zone des principales retombées des produits volcaniques. Cette catastrophe modifia en profondeur le paysage et l'environnement ; de nombreux villages, ainsi que les terres cultivées alentours, furent recouverts par les matériaux éruptifs et sont parvenus jusqu'à nous fossilisés, conservant et préservant les témoignages de la vie des populations locales.

Les découvertes furent nombreuses ces dernières années et différents sites sont encore en cours d'analyse. Nola constitue cependant une aire d'étude d'une qualité particulière grâce à l'heureuse découverte du village de Croce del Papa. Les cabanes du site ne furent pas incendiées ou détruites par l'événement, mais englobées et partiellement conservées par les pyroclastes. L'empreinte des structures est restée parfaitement imprimée dans les cendres volcaniques. La population en fuite laissa tous ses biens à leur place (céramiques, nourriture, réserves alimentaires, animaux), permettant ainsi la conservation d'une documentation exceptionnelle du site relatives à ses habitations et aux structures de la vie quotidienne.

À travers l'étude du village de Croce del Papa, ce volume, véritable fenêtre sur l'âge du Bronze, examine tous les aspects de ce moment culturel particulier qui, d'après le site éponyme, est aujourd'hui connu comme *facies* de Palma Campania.

Des datations au carbone 14 permettent de préciser la chronologie de l'événement. La nécropole de Montesano à San Paolo Belsito éclaire quelques aspects de la ritualité funéraire et offre pour la première fois une approche de la caractérisation anatomique de trois individus. Les événements qui ont suivi l'éruption, tels que la migration de quelques groupes vers des territoires épargnés par la catastrophe, n'ont été qu'ébauchés et nous espérons que de futures découvertes permettront d'apporter des nouvelles contributions.

RIASSUNTO

Come Pompei, circa 2000 anni prima, in un momento avanzato dell'antica età del Bronzo, il primitivo cono vulcanico del Vesuvio, l'attuale Monte Somma, si risvegliò con una forte eruzione che noi oggi chiamiamo delle "Pomici di Avellino" in relazione all'area di ricaduta principale dei prodotti vulcanici. Fu un'enorme catastrofe che cambiò profondamente il paesaggio e l'ambiente; molti abitati ed i circostanti terreni coltivati furono coperti dai materiali eruttivi e sono giunti a noi fossilizzati, conservando e preservando le testimonianze della vita delle popolazioni locali.

Molto è stato scoperto in questi ultimi anni e vari siti sono in corso di analisi. Nola costituisce però un'area di studio di particolare eccellenza grazie alla fortunata scoperta del villaggio di Croce del Papa. Le capanne dell'insediamento non furono incendiate o abbattute dall'evento, ma furono inglobate e parzialmente conservate nelle piroclastiti. L'impronta delle strutture è rimasta perfettamente impressa nella cenere vulcanica. La popolazione in fuga lasciò tutti i propri beni al loro posto (ceramiche, cibo, riserve alimentari, animali) consentendo così la conservazione di un'eccezionale documentazione del sito nelle sue strutture abitative e di vita quotidiana.

Questo volume, attraverso lo studio del villaggio di Croce del Papa, autentica finestra sull'età del Bronzo, prende in esame tutti gli aspetti di questo particolare momento culturale che dal sito eponimo è oggi convenzionalmente noto come *facies* di Palma Campania.

Vengono proposte datazioni radiocarboniche che migliorano la cronologia dell'evento. La necropoli di Montesano a San Paolo Belsito illumina alcuni aspetti della ritualità funeraria e offre per la prima volta un approccio alla caratterizzazione anatomica dei volti di tre individui. Gli eventi successivi all'eruzione, come l'eventuale migrazione di alcuni gruppi verso territori risparmiati dalla catastrofe, sono solo accennati e lasciano sperare nuovi contributi da future scoperte.