

NOLA CROCE DEL PAPA

UN VILLAGGIO SEPOLTO DALL'ERUZIONE
VESUVIANA DELLE POMICI DI AVELLINO



NOLA - CROCE DEL PAPA

**UN VILLAGGIO SEPOLTO DALL'ERUZIONE
VESUVIANA DELLE POMICI DI AVELLINO**

Nola - Croce del Papa : un villaggio sepolto dall'eruzione vesuviana delle Pomice di Avellino / a cura di Claude Albore Livadie e Giuseppe Vecchio. – Napoli : Centre Jean Bérard, 2020
(Collection du Centre Jean Bérard, ISSN 1590-3869 ; 54)

ISBN 978-2-38050-026-4

1. Âge du bronze ancien – Italie – Nola (Italie). 2. Fouilles archéologiques – Italie – Nola (Italie). 3. Antiquités préhistoriques – Effets des éruptions volcaniques – Italie – Nola (Italie)
I. Albore Livadie, Claude. II. Vecchio, Giuseppe

CIP – Centre Jean Bérard

Cet ouvrage a été publié grâce à la collaboration scientifique entre



Édition

Marina Pierobon

Établissement de la bibliographie générale

Claude Albore Livadie (Aix Marseille Université, CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, France)

Illustration de couverture

Fuite du village de Nola - Croce del Papa. Illustration originale (détail) de Christian Jégou 2003

Illustrations et couverture

Giuseppina Stelo (EFR, USR 3133)

Les photographies des fouilles de Nola - Croce del Papa et de San Paolo Belsito ont été réalisées sur concession du "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli". Cette autorisation est strictement limitée à cet ouvrage et ne peut valoir pour une reproduction ultérieure ou pour un autre support.

Collection du Centre Jean Bérard, ISSN 1590-3869

© Centre Jean Bérard - ISBN 978-2-38050-026-4

www.centrejeanberard.cnrs.fr
berard@unina.it

Diffusion De Boccard
www.deboccard.com

Libro Co. Italia
www.libroco.it

Edipuglia
www.edipuglia.it

Scienze e lettere
www.scienzelettere.com

Collection du Centre Jean Bérard, 54

NOLA - CROCE DEL PAPA

**UN VILLAGGIO SEPOLTO DALL'ERUZIONE
VESUVIANA DELLE POMICI DI AVELLINO**

a cura di

Claude Albore Livadie e Giuseppe Vecchio

Napoli

2020

Indice

Préface p. 9

Dominique Garcia

Presentazione p. 11

Pier Giovanni Guzzo

L'area nolana nell'ambito della Campania del Bronzo antico

Note introductive sur le *facies* de Palma Campania p. 15

Claude Albore Livadie

Assetto geoarcheologico dell'*Ager Nolanus* p. 21

Giovanni Di Maio

Un village de l'âge du Bronze à la transition Holocène moyen-final p. 33

Michel Magny

L'eruzione delle Pomici di Avellino

Evidenze dal sito di Nola - Croce del Papa p. 41

Mauro Antonio Di Vito, Sandro de Vita, Roberto Sulpizio, Evdokia Tema, Elena Zanella

Les produits de l'éruption p. 57

Gérard Vernet

Le datazioni assolute dell'eruzione p. 63

Isabella Passariello, Fabio Marzaioli, Manuela Capano, Antonio D'Onofrio, Filippo Terrasi

Chronologie de l'éruption et des cultures archéologiques associées par le logiciel
de statistique bayésienne ChronoModel p. 71

Philippe Lanos, Jean-Claude Lefèvre, Christine Oberlin, Claude Albore Livadie, Philippe Dufresne

Il villaggio di Nola - Croce del Papa

L'indagine archeologica

Il villaggio 1 - Sepolto dall'eruzione (Fase A) p. 89

Claude Albore Livadie, Matteo Delle Donne, Giuseppe Vecchio

La zona artigianale (Fase B)	p. 113
<i>Claude Albore Livadie, Matteo Delle Donne, Giuseppe Vecchio</i>	
Il villaggio 2 - Il villaggio più antico (Fase C)	p. 117
<i>Claude Albore Livadie, Matteo Delle Donne, Giuseppe Vecchio</i>	
L'architecture de l'âge du Bronze en Europe	p. 121
<i>Olivier Buchsenschutz</i>	
Tipologia, architettura e tecnica delle capanne	p. 127
<i>Emilio Castaldo</i>	
Un esempio di archeologia sperimentale: la capanna 4 sulla collina della Vigna a San Paolo Belsito	p. 143
<i>Emilio Castaldo</i>	

L'uomo e l'artigianato

La ceramica

Le forme: ordinamento e funzione	p. 165
<i>Elena Soriano</i>	
Analisi tessiturali e composizione delle ceramiche di alcuni siti dell'area vesuviana prima e dopo l'eruzione	p. 213
<i>Sapienza Pasquino, Chiara Benedetta Cannata, Sara Tiziana Levi, Rosanna De Rosa</i>	

I metalli

Su alcuni reperti metallici del Bronzo antico dalla Campania	p. 225
<i>Claude Albore Livadie</i>	
Analisi mediante TXRF di un gruppo di reperti del Bronzo antico di provenienza campana	p. 243
<i>Giovanni Paternoster, Salvatore Ponticello</i>	

La materia dura animale

Une coiffe cérémonielle dans la cabane 2	p. 251
<i>Claude Albore Livadie</i>	
Comment obtenir des bandeaux émaillés de défenses de suidés	p. 257
<i>François Poplin</i>	

La tessitura

I fittili tessili	p. 261
<i>Maria Teresa Pappalardo</i>	

Il rapporto Uomo - Ambiente: approccio interdisciplinare

Allevamento e caccia

Nola - Croce del Papa: allevamento e caccia in una comunità protostorica	p. 269
<i>Nataszia Pizzano</i>	
Un ricovero fortuito per animali: il caso della struttura 8	p. 287
<i>Nataszia Pizzano, Angelo Genovese</i>	
Studio radiologico su di un calco di pecora da Nola - Croce del Papa	p. 291
<i>Leonardo Meomartino</i>	
Il cane della capanna 3 di Nola - Croce del Papa	p. 295
<i>Jacopo De Grossi Mazzorin, Michela Rugge</i>	

La pastorizia e l'attività casearia	p. 301
<i>Daniela Citro</i>	
Amphibiens et reptiles du village du Bronze ancien de Croce del Papa	p. 311
<i>Salvador Bailon</i>	
Bilan provisoire sur l'alimentation végétale et l'agriculture à l'âge du Bronze en Campanie	p. 315
<i>Matteo Delle Donne</i>	
I dati antracologici della capanna 3 di Nola - Croce del Papa	p. 323
<i>Gaetano Di Pasquale, Alessia D'Auria, Chiara Comegna</i>	
Le analisi pedologiche dei suoli sepolti dall'eruzione delle Pomice di Avellino a Nola e a Palma Campania	p. 329
<i>Luciana Minieri, Fabio Terribile, Simona Vingiani</i>	
 L'uomo e la sua spiritualità	
Une statuette anthropomorphe féminine insolite	p. 335
<i>Claude Albore Livadie</i>	
Les foetus de la cabane 4 de Nola - Croce del Papa	p. 339
<i>Henri Duday, Claude Albore Livadie</i>	
 La necropoli di San Paolo Belsito	
L'indagine in via Cimitero, località Monticello	p. 353
<i>Claude Albore Livadie, Giuseppe Vecchio</i>	
I reperti scheletrici umani: aspetti paleobiologici	p. 371
<i>Francesco Mallegni, Barbara Lippi</i>	
Analisi dell'usura dentaria di alcuni reperti umani	p. 385
<i>Emiliano Carnieri</i>	
Ricostruzione fisiognomica degli individui nelle tombe 4, 8 e 9	p. 387
<i>Francesco Mallegni, Gabriele Mallegni</i>	
Studio paleonutrizionale dei reperti umani	p. 391
<i>Fulvio Bartoli, Alessandra Bacci, Francesco Mallegni</i>	
Risultati delle analisi isotopiche dei resti umani	p. 395
<i>Carmine Lubritto, Paola Ricci</i>	
Analisi dei resti faunistici dall'area della necropoli	p. 399
<i>Martine Leguilloux, Natascia Pizzano</i>	
Réflexions finales	p. 407
<i>Claude Albore Livadie</i>	
Bibliografia generale	p. 415
Indice degli Autori	p. 437
Tavole fuori testo	

Préface

Dominique Garcia
Professeur des universités
Président de l'Inrap

Il y a près de dix ans, à propos de la publication du séminaire d'Aix-en-Provence consacré à *L'âge du Bronze en Méditerranée* (Paris, Errance, 2011), Jean Guilaine notait que pendant longtemps cette période avait manqué de visibilité et de cohérence, en particulier de par sa situation "en marge", une position charnière entre la Préhistoire récente et les grands mouvements commerciaux et coloniaux du début de l'âge du Fer souvent illustrée mais jamais pleinement appréhendée. Cette façon d'étudier la période a surtout laissé de côté une approche plus systémique de ces sociétés agro-pastorales, celle qui aurait privilégié la manière dont elles ont su exploiter les contraintes de leur environnement et parfois les subir, et analysé leur mode de vie économique, leur organisation sociale et leurs pratiques cultuelles. En fait, il manquait à la recherche, il y a encore peu de temps, un laboratoire à ciel ouvert (un terrain, une équipe et une méthode) permettant d'étudier les communautés de l'âge du Bronze de la Méditerranée nord-occidentale pour ce qu'elles sont, ce dont elles sont les héritières, les innovations dont elles sont à l'origine et les traits culturels qu'elles ont pu transmettre.

Grâce à cet ouvrage, les résultats issus de l'un de ces "laboratoires" nous sont maintenant connus. Avec Nola - Croce del Papa, le Bronze ancien de la péninsule italique a son site de référence tant par la nature intrinsèque du gisement et de son mode de destruction que par la méthode de fouille utilisée, la documentation mise au jour, les collaborations pluridisciplinaires et interinstitutionnelles mises en œuvre, les analyses et comparaisons régionales et extra régionales présentées. Claude Albore Livadie et Giuseppe Vecchio nous livrent une étude originale et exemplaire, une référence qui éclairera nos réflexions actuelles et celles des chercheurs à venir.

Il convient donc, sans entrer dans les détails, de pointer le caractère novateur et heuristique de cette étude en évoquant quelques thématiques dont la qualité documentaire et l'originalité des analyses nous ont marquées. La prise en compte, en premier lieu, du milieu dit naturel. Trop souvent, la description de l'environnement sert à dresser un panorama, à donner un cadre à une étude archéologique et même si, de plus en plus, l'apport des naturalistes est intégré aux publications archéologiques, la manière dont le vivant a perçu l'espace, l'a dominé ou s'en est accommodé, l'a territorialisé et l'a exploité n'est pas pleinement intégrée. Dans ce livre, les rapports hommes-milieu bénéficient d'une attention particulière, des clés de lecture d'un cadre naturel original sont données au lecteur, les ressources naturelles sont appréhendées, les productions agro-pastorales et les modes de gestion évaluées. Bien entendu, un événement naturel majeur – brusque et exceptionnel – fait l'objet d'un traitement spécifique : l'éruption des Pomice di Avellino est interrogée dans le contexte de la fouille, analysée de façon sédimentaire, datée de façon absolue et ses répercussions régionales pleinement prises en considération.

De l'unité domestique de base et ses aménagements du quotidien à l'organisation spatiale du village, l'architecture et l'organisation topographique du gisement sont décrites et analysées : elles forment un autre dossier majeur du livre. Le mode de destruction du site mais aussi la qualité de la fouille et la démarche ethnoarchéologique mises en œuvre font déjà du village de Nola - Croce del Papa un gisement de référence. La lecture de la monographie viendra compléter les données déjà diffusées depuis quelques années et surtout permettre au chercheur de bénéficier de comparaisons

régionales et d'éclairages à l'échelle européenne. Au-delà de "l'idéal-type" de la maison du Bronze ancien de Campanie c'est bien la forme initiale des maisons et des mises en œuvre des matériaux mais aussi leur évolution entre les deux phases (A et C) que l'on percevra.

Grâce à l'étude de ces maisons, mais aussi des espaces artisanaux et de l'environnement immédiat du village c'est la vie quotidienne des familles, en tant qu'unité de vie et de production domestique ou artisanale qui constitue un troisième dossier de choix. La céramique illustre dans le détail et dans sa variation les usages de la poterie – stockage, cuisson, présentation – mais parfois également laisse apparaître des caractères culturels ou cultuels. Le métal vient compléter cette approche mais, à côté de l'étude de la production des textiles, c'est la publication de la coiffe cérémonielle en matière dure animale découverte dans la cabane 2 qui retiendra le plus l'attention. L'objet est exceptionnel, peut-être était-il unique, mais dans tous les cas il illustre un aspect matériel méconnu et sans doute sous-estimé.

Peut-être est-il à mettre en relation avec le dernier dossier que je tenais à évoquer, celui du domaine

funéraire et cultuel. La fouille de la nécropole de San Paolo Belsito permet de compléter notre connaissance de ces sociétés campaniennes du début de l'âge du Bronze. Au-delà de la topographie et des architectures funéraires c'est la population contemporaine de Nola - Croce del Papa qui nous est restituée grâce à des études paléo-biologiques, paléo-nutritives et isotopiques. La notion de faciès, largement utilisée par les archéologues pour définir des caractéristiques culturelles matérielles, reprend là tout son sens puisque c'est la reconstitution physique de plusieurs individus qui nous est là présentée.

On l'aura compris, le contexte de découverte exceptionnel et spectaculaire du village de Nola - Croce del Papa dû à l'éruption des Pomice di Avelino ne doit pas effacer la valeur intrinsèque de cette monographie qui éclaire d'un jour nouveau notre connaissance des communautés campaniennes du début de l'âge du Bronze, leur rapport à l'environnement, et leur cadre économique et culturel. Ce livre ouvre ainsi une nouvelle façon d'analyser cette période : non pas comme une phase de transition ou une "marge" mais comme une phase au cœur de la Protohistoire.

Presentazione

Pier Giovanni Guzzo
Accademia Nazionale dei Lincei

Ricordo ancora con nettezza la prima volta che mi sono affacciato dall'alto per vedere la consistenza dell'insediamento protostorico, allora in corso di scavo. E, poi, la visita che Claude Albore Livadie mi condusse a fare, insieme ai suoi collaboratori, illustrandomi le condizioni di conservazione delle strutture, la dislocazione degli oggetti che vi si conservavano, la conformazione del luogo in occasione della subitanea eruzione che ancora ci permetteva di conoscere quel complesso. Già con i ritrovamenti di Palma Campania, poi con quelli di Gricignano di Aversa, infine con il villaggio di Longola di Poggiomarino e i terreni arati della stazione della Circumvesuviana di Boscoreale, il profilo diacronico degli insediamenti pre- e protostorici nella fascia intorno al Vesuvio si veniva sostanziando di elementi concreti. I lineamenti della storia dell'uomo in quel comprensorio si riempivano di spessore, anticipando nel tempo antico con il peso delle relative documentazioni quanto alla pubblica opinione era noto come la meraviglia di Pompei. Il rimando a questa molto più recente realtà non era riservato solo alle informazioni giornalistiche, attente alla superficie delle cose: anche per quelle, tanto precedenti nel tempo, erano stati i vulcani a conservarcene la sostanza. Poi criticata ed illustrata da attenti studi, molti dei quali si devono all'impegno di Claude Albore Livadie e dei suoi allievi. Suppellettili e tecniche costruttive, strategie di sostentamento e di coltivazione, perfino le impronte dei piedi di quegli antichi abitatori riemergevano da accurati scavi e fornivano informazioni fin'allora sconosciute. Era il tempo delle scoperte: che si è sviluppato fino a divenire quello della critica e dell'indagine scientifica, come risulta anche da questo studio,

che segue numerosi contributi ed il volume fondamentale su Longola. Anche di questa costanza, lunga anni e così tenace da essere stata in grado di superare molte difficoltà, il merito va riconosciuto a Claude Albore Livadie. Siamo, oggi, attrezzati quindi a riflettere, dopo la folgorazione seguita alle prime scoperte, su quanto quei lavori archeologici, ormai non più vicini nel tempo, hanno portato per l'avanzamento delle conoscenze, contribuendo a dare sostanza a quanto, fino a poco fa, consisteva solamente in ritrovamenti isolati e distanziati fra loro. Il cammino della critica, che con questo volume oggi segna una sua tappa importante, si è intrecciato con le vicende della conservazione di queste stesse evidenze. Le strutture pubbliche deputate alla tutela non sono state sempre in grado di conservarcene la materialità. Necessità di altra natura, considerate più strategiche, hanno portato all'obliterazione, se non anche talvolta alla distruzione, di quanto era stato ritrovato ed attentamente investigato. Risorse finanziarie sono state indirizzate verso differenti obiettivi, in una graduazione di interesse più attenta all'immediato ritorno che all'equilibrata conservazione del patrimonio storico territoriale. Laver evitato la distruzione di quelle opere dell'uomo all'inizio della rispettiva conoscenza, come a Gricignano e a Longola, non ha poi evitato che si procedesse ad azioni destinate a condannarle all'oblio, nonostante l'attenzione che buona parte dell'opinione pubblica locale avesse loro riservata. In una tale progressione verso il disinteresse si riconosce un forte limite all'azione di coinvolgimento che le strutture di tutela sono state in grado di portare avanti: elemento, quindi, di riflessione per coloro che volessero immaginare un Paese attento alla propria storia, alle

manifestazioni materiali di questa, agli insegnamenti che potrebbero derivarne atti ad innalzare il livello medio di consapevolezza culturale. Ben più immediati interessi tengono deste l'attenzione e l'iniziativa di molti: così che i decisori supremi trovano più redditizio seguire l'immediatezza piuttosto che la più riflessiva cura di quanto abbiamo ricevuto, senza nostro merito, in eredità dai nostri progenitori, più o meno lontani nel tempo.

Questo ricco contributo alla critica della conoscenza acquisita a Nola ci fa riflettere: abbiamo, con esso, la fortuna di poter riguadagnare, ogni volta che ne sfogliamo le pagine, l'evidenza ormai scomparsa alla vista; e, contemporaneamente, siamo spronati ancora ad operare affinché situazioni del genere, che hanno portato all'obliterazione delle opere dell'uomo, non abbiano più a verificarsi.